

Ontik und Raumsemiotik von franz. cour

1. In Toth (2015a-c) wurde gezeigt, daß franz. passage m., impasse f., villa f., cité f. und square m. Abbildungen mit leeren Codomänen, d.h. Sackgassen, bezeichnen können, auf jeden Fall aber Abbildungen und im Falle von villa f. und cité f. keine raumsemiotisch repertoriell fungierenden Entitäten (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80). Während die franz. Standardwörterbücher im Falle von villa und square, nicht aber von cité diese repertoiriell-abbildungstheoretische Doppeltheit bezeichneter raumsemiotischer Objekte berücksichtigen, geben sie für franz. cour f. ausnahmslos die Bezeichnungsfunktion "Hof", d.h. ein ontisches Repertoire, das als privatives Teilsystem benachbarter, als Einfriedung des cour fungierender paarweise orthogonal angeordneter Systeme definiert ist. Mindestens in Paris bezeichnet jedoch cour, wie im folgenden gezeigt wird, entweder eine loopförmige passage, als deren Domänen und Codomänen kernexessive Systeme fungieren, d.h. durch Häuser führende Durchgänge, oder, wie bereits passage, impasse, villa, cité und square, einfache, d.h. nicht-loopförmige Sackgassen.

2.1. Loopförmige Passagen





Domäne der Cour des Petites Écuries an der Rue du Faubourg Saint-Denis, Paris



Codomäne der Cour des Petites Écuries an der Rue d'Enghien, Paris

2.2. Nicht-loopförmige Sackgassen



Domäne der Cour de la Ferme Saint-Lazare am Boulevard Magenta, Paris



Codomäne der Cour de la Ferme Saint-Lazare

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Ontik und Raumsemiotik von franz. passage, impasse und villa.
In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Ontik und Raumsemiotik von franz. cité. In: Electronic Journal for
Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Ontik und Raumsemiotik von franz. square. In: Electronic Journal
for Mathematical Semiotics, 2015c

12.7.2015